



T.C.
ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı

Sayı : 14644863-309.01-E.34351

23.10.2020

Konu : Geçmişten Günümüze İslam
Şehirciliğinin Tezahürleri III
Sempozyumu Hk.

DAĞITIM YERLERİNE

İlgi : Selma KILIÇ'ın 07.10.2020 tarihli ve 17202 sayılı dilekçesi.

Üniversitemiz Tarih Topluluğu tarafından 15-16 Mart 2021 tarihleri arasında "Geçmişten Günümüze İslam Şehirciliğinin Tezahürleri III" adlı bir öğrenci sempozyumu gerçekleştirecektir.

Düzenlenecek olan sempozyum için özet gönderim kılavuzu, İslam şehirciliği-bildiri yazım kılavuzu ve sempozyum afişleri yazımız ekinde sunulmuştur.

Sempozyum bilgilerinin Üniversiteniz akademisyenleri ve öğrencilerine duyurulması hususunda;

Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. İbrahim AYDINLI
Rektör

Ek :

- 1 - Özet Gönderim Kılavuzu (1 sayfa)
- 2 - İslam Şehirciliği-Bildiri Yazım Kılavuzu (4 sayfa)
- 3 - Sempozyum Afişleri (5 sayfa)

Dağıtım:

İlgili Üniversite Rektörlüklerine

5070 sayılı Elektronik İmza Yasası gereği bu belge güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU

Geçmişten Günümüze İslâm Şehirciliğinin Tezahürleri III

(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri Dini, Sanat ve Mimari Boyutlarıyla)

15-16 Mart 2021 ANKARA

Adı Soyadı:	
Eğitime Devam Ettiği Üniversite, Fakülte/Enstitü:	
Eğitim Düzeyi (Lisans son sınıf/ Yüksek Lisans/ Doktora):	
Mail Adresi:	
Telefonu:	
Bildiri Başlığı:	

ÖZET¹

¹ Özetinizi, "Özet" başlığının altına yazınız.

ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU

Geçmişten Günümüze İslâm Şehirciliğinin Tezahürleri III

(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri Dini, Sanat ve Mimari Boyutlarıyla)

15-16 Mart 2021 ANKARA

YAZIM KILAVUZU

METİN

1. Bildiri özetleri 150-300 kelime aralığında olmalıdır.
2. İmla kurallarında Türk Dil Kurumu Yazım Kılavuzu'nun en son baskısı esas alınmalıdır.
3. Eser "Microsoft Word" programında ve A4 boyutunda yazılmış olmalıdır.
4. Metin yazı karakteri olarak Times New Roman kullanılmalıdır.
5. Paragraf başı boşluğu 1 cm olmalıdır.
6. Metin 12 punto ile yazılmalıdır.
7. Metin 1,5 satır aralığıyla yazılmalıdır.
8. Başlık, 12 punto ve büyük harf olmalıdır. Başlık ortadan hizalı olmalıdır. Metinde ana ve ara başlıklar kullanılabilir. Ana başlıklar ve ara başlıklar 12 punto sola dayalı ve küçük harfler ile yazılmalıdır.
9. Sayfa düzeninde word belgesinin otomatik olarak bıraktığı üst ve alt, sağ ve sol boşluklar esastır.
10. Kitap, ansiklopedi ve dergi adları italik yazılmalıdır.
11. Metin iki yana yaslı olarak yazılmalıdır.
12. Metin, özet, anahtar kelimeler, alt ve ana başlıklar ve sonuç başlıklarını içerisinde taşımaktadır.
13. **Bildiri başlığının hemen altına sorumlu yazarın/yazarların ismi ve soy ismi yazılmalıdır. Ardından yıldız şeklinde dipnot verilerek metin altında yazarın eğitim durumu, bağlı olduğu üniversite, fakülte, ORCID ID ve bölüm yazılmalı son olarak mail adresi verilmelidir.**
14. Bildiri tam metinleri en az 5 en fazla 25 sayfa olmalıdır.

DİPNOT ve ALINTI

1. Alıntılar, 5 satırı geçtiğinde paragraf girintisinden 1 cm içeriden başlatılmalı, tırnak içinde 1 punto küçük yazılmalıdır. 5 satırdan az olan alıntılar metin içerisinde italik olarak verilir. Vurgulanması gereken ifadeler de italik yapılır.
2. Dipnotlar 10 punto ile Times New Roman karakterinde yazılmalıdır.
3. Dipnotlarda kaynak adları (kitaplar, tezler veya dergi adları) italik olmalıdır.
4. Dipnotlarda makalelerde, makale adı tırnak içinde ve düz yazılmalıdır.
5. Dipnotlarda yazar adı ve soyadı sırası takip edilmelidir.
6. Dipnotlarda, çalışmada kullanılan eserlerin anlamlı kısaltması kullanılmalıdır. **A.g.e., a.g.m., a.g.t., şeklinde kullanım yapılmamalıdır.**
7. Çok yazarlı kaynakların ilk geçtiği yerde yazarların tümü yazılmalı, daha sonrakilerde kısaltarak verilmelidir.
8. Eser çevriyazı ise hazırlayanın eklediği açıklama (haz.) kısaltmasıyla; başka bir dilden Türkçe'ye tercüme eserlerde ise (çev.) kısaltmasıyla verilmelidir.
9. Dipnot ve kaynakçada kullanılan eserlerin yazımında imla kurallarına dikkat edilmeli şapkalı harfler var ise kullanılmalıdır.
10. Bildiri yazımında yazarın ikinci bir kitabı yok ise sadece soy adı ve atıf yapılan sayfa numarası verilmesi yeterlidir.
11. Bildiri yazımında kitap adları mümkün olduğunca kısa bir şekilde kısaltma kullanarak verilmelidir.

KAYNAKÇA

1. Eserin sonunda müstakil bir kaynakça verilmelidir. Kaynakça eserin özelliğine göre tasnif edilebilir (Arşiv Kaynakları, Eserler, Makaleler, Ansiklopedi Maddeleri vs.)
2. Kaynakçada sadece metin içinde kullanılan (bilgi aktarılan) eserler (Arşiv Kaynakları, Eserler, Makaleler, Ansiklopedi Maddeleri vs.) gösterilmelidir.
3. Kaynakçada Ansiklopedi cilt sayısı belirtilirken, Roma rakamıyla cilt sayısı kullanılır.
4. Kaynakçada yer alan eser ve makale künyelerinde yazarın önce soyadı (küçük harflerle), sonra adı yazılmalıdır.
5. Kaynakçadaki kitap isimleri italik yazılmalıdır.
6. Kaynakçadaki makale isimleri tırnak içinde ve düz yazılmalıdır.
7. Kaynakçadaki kitaplarda sayfa aralığı verilmemelidir.
8. Kaynakçadaki makalelerin bütününe ait sayfa aralığı gösterilmelidir.

9. Kaynakçadaki künye bilgi sıralaması aşağıda belirtilen şekilde olmalıdır.
10. Resim ve belge türünden tüm materyaller numaralandırılmalı ve altına açıklamaları yazılmalıdır.
11. Metinde sayfa aralarına eklenecek olan şekiller için uygun büyüklükte boşluklar bırakılmalı veya resimlerin nereye geleceği anlaşılır bir şekilde belirtilmelidir.
12. Resim veya şekil altı yazıları 10 punto ve italik olmalıdır.

ÖRNEKLER

DİPNOT

Kitap:

Halil İnalçık, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600*, çev. Ruşen Sezer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009, s. 115.

Sonraki atıflarda: İnalçık, *Osmanlı İmparatorluğu*, s.123.

İbnü'l-Müstevfi, *Târîhu İrbil*, nşr. Sâmî es-Sakkâr, Bağdad 1980, C.I, s. 319.

Sonraki atıflarda: İbnü'l-Müstevfi, *Târîhu İrbil*, C.I, s. 330

Kitap Bölümü: Serpil Çakır, “Feminist Tarih Yazımı: Tarihin Kadınlar İçin, Kadınlar Tarafından Yeniden İnşası”, *21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar*, Prof. Dr. Nermin Abadan Unat’a Armağan, Ed. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2011, s. 505.

Sonraki atıflarda: Çakır, “Feminist Tarih Yazımı”, s. 506.

Çeviri Eser: Nizâmeddin Şâmî, *Zafernâme*, çev. Necati Lugal, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1987, s. 20.

Sonraki atıflarda: Şâmî, *Zafernâme*, s. 40.

Makale:

İsmail Hakkı Uzunçarşılı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere Dair Mütalea”, *Bellekten*, C. III/ sy. 9 [veya III/9] (1939), s. 101.

Sonraki Atıflarda: Uzunçarşılı, “Vezirlere Dair”, C. III/9 s.102.

Ansiklopedi Maddesi:

Cengiz Tomar, “Şam”, *DİA*, C.XXXVIII, İstanbul 2010, s.311.

Sonraki Atıflarda: Tomar, “Şam”, C. XXXVIII, s.312.

KAYNAKÇA

İnalcık, Halil, *Osmanlı İmparatorluğu-Klasik Çağ, 1300-1600*, çev. Ruşen Sezer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 2009.

Uzunçarşılı, İsmail Hakkı, “Osmanlılarda İlk Vezirlere Dair Mütalea”, *Bellekten*, C. III/ sy. 9 [veya III/9] (1939), ss. 99-106.

Tomar, Cengiz, “Şam”, *DİA*, C.XXXVIII, İstanbul 2010, ss. 311-315.

Çakır, Serpil, “Feminist Tarih Yazımı: Tarihin Kadınlar İçin, Kadınlar Tarafından Yeniden İnşası”, *21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar*, Prof. Dr. Nermin Abadan Unat’a Armağan, Ed. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2011, s. 505-533.

Şâmî, Nizâmeddin, *Zafernâme*, çev. Necati Lugal, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara 1987.

İbnü’l-Müstevfi, *Târîhu İrbil*, nşr. Sâmî es-Sakkâr, Bağdad 1980, C.I.

Geçmişten Günümüze

İslâm Şehirciliğinin Tezahürleri III

(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri Dini, Sanat ve Mimari Boyutlarıyla)

15-16 Mart 2021 ANKARA



Müslümanlar kendilerine has İslâm şehri olarak adlandırabileceğimiz bir şehir tipi geliştirmişlerdir. Bu şehir tipi, Müslümanların hayat anlayışları, mekan tasavvurları ve ihtiyaçlarına göre şekillenmiştir. Sempozyum, İslam şehirlerini çok yönlü olarak ele almak, tartışmak ve izah etmek, özgün bakış açılarını paylaşmak ve bu alana katkı sunmak amacıyla hazırlanacaktır. Bu bağlamda hazırlanacak olan tebliğlerin sempozyuma katkısı önemsenmektedir. Tebliğlerin genel konulardan ziyade daha özel ve dar çerçevede ele alınması uygun görülmektedir. Sunulan tebliğler, sempozyum sonrasında yayınlanacaktır.

Sempozyum Takvimi

Sempozyum Tarihi: 15-16 Mart 2021

Kabul Edilen Bildirilerin İlanı: 25 Kasım 2020

Başvuru Şartları: Sempozyumumuz lisans ve lisansüstü öğrencilerinin katılımına açıktır.

Bildiri özetleri 300-500 kelime aralığında olmalıdır.

İletişim: islamsehiciligininitezahurleri@gmail.com

Bildiri Özetlerinin Son Gönderilme Tarihi: 15 Kasım 2020

Metinlerin Son Gönderilme Tarihi: 15 Ocak 2021

Bilim Kurulu

ADEMİ, Rahman (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AKMAN, Zekeriya (Prof. Dr.) Kırıkkale Ün. İslami İlimler Fakültesi
AZİMLİ, Mehmet (Prof. Dr.) Hitit Ün. İlahiyat Fakültesi
BAŞ, Eyüp (Prof. Dr.) Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
ÇINAR, Hüseyin (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ERAVCL, Mustafa (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
GÜRBÜZ, Mehmet Vedat (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KANKAL, Ahmet (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
OKUMUŞ, Sait (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
OLGUN, Kenan (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZBEK, Süleyman (Prof. Dr.) Hacı Bayram Ün. İlahiyat Fakültesi
ÖZKAN Mustafa (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
TURAL, Erkan (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÜNAL, Mehmet (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
YILMAZ, Salih (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YÜKSEL, Musa Şamil (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ZENGİN, Zeki Salih (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
ASLAN, Halide (Doç. Dr.) Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
BARIŞ, Mustafa Necati (Doç. Dr.) Hacı Bayram Ün. İlahiyat Fakültesi
BAYTAL, Yaşar (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
BAYTER, Mustafa (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÇALIK, Sıddık (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
IŞIK, Hasan (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KESGİN, Ahmet (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KOYUNCU KAYA, Miyyase (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZ KIRIŞ, Esmâ (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
TÜRKMAN, Sayim (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YILMAZ, Yasin (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ARPA, Serbülend (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı
DEMİR, Ahmet (Dr. Öğr. Üyesi) Kırıkkale Ün. Fen Edebiyat Fakültesi
DOĞAN, Mehmet (Dr. Öğr. Üyesi) Kırıkkale Ün. Fen Edebiyat Fakültesi
FİDAN, Mehmet Akif (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KARA, Adnan (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
ÖNAL, Tekin (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZKAN, Fatih (Dr. Öğr. Üyesi) Hacı Bayram Ün. İslami İlimler Fakültesi

SALIK, Nuri (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YURDAKUL, Nurcan (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ENGEL, Mücahide Nihal (Öğr. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KAYAÇAĞLAYAN, Naime Yüksel (Dr. Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
TEZCAN, Betül (Dr. Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
NAR, Maşallah (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AYAN, Necmettin (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ARMAN, Arzu (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
EVİZ, Vehbiye (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KARASU, Hamit (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
UYAR, Beyhan AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
KOÇAK, Muhammed Emin AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
ÇİFTÇİ Merve AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
KAYA, Duygu AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
GÜRSOY, Ayten AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
ASLAN, Hülya AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
YAPICIOĞLU, Münevver AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü

DÜZENLEME KURULU

ERKOCOĞLU, Fatih (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KILIÇ, Selma AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AVLAR, Elif Sena AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÇAKAR, Esra AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
CULHA, Elif Begüm AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KAYAKIRAN, Murat AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

SEKRETERYA

BAŞEL, Deniz Hasan AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ERGÜL, Fatma Nur AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KILIÇ, Gözde Nur AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YILDIZ, Müleyke Betül AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YÜZLÜ, Duygu Merve AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi



FROM PAST TO PRESENT EMERGENCE OF ISLAMIC URBANISM III

(With Political, Social, Cultural, Economic, Military, Religious, Art and Architectural Dimensions)

15-16 March 2021 ANKARA

Muslims have developed a city type that we can call their unique Islamic city. This city type has been shaped according to the Muslims' understanding of life, space perception and needs. The symposium aims to discuss and explain Islamic cities from multiple perspectives, to share their original perspectives and to contribute to this field. The papers to be prepared in this context to the symposium is considered important. It is important that the papers dealt with in a more specific and narrow framework rather than general issues. Presented papers will be published after the symposium.

SYMPOSIUM SCHEDULE

Symposium Date: 15-16 March 2020

Deadline for Abstract Submission: 15 November 2020

Announcement of Accepted Papers: 25 November 2020

Deadline for Submission of Papers: 15 January 2021

Application Conditions: Our symposium is open to undergraduate and graduate students.

Abstracts should be between 300-500 words.

Contact: islamsehirciligininitezahurleri@gmail.com

Scientific Committee

ADEMİ, Rahman (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AKMAN, Zekeriya (Prof. Dr.) Kırıkkale Ün. İslami İlimler Fakültesi
AZİMLİ, Mehmet (Prof. Dr.) Hitit Ün. İlahiyat Fakültesi
BAŞ, Eyüp (Prof. Dr.) Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
ÇINAR, Hüseyin (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ERAVCI, Mustafa (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
GÜRBÜZ, Mehmet Vedat (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KANKAL, Ahmet (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
OKUMUŞ, Sait (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
OLGUN, Kenan (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZBEK, Süleyman (Prof. Dr.) Hacı Bayram Ün. İlahiyat Fakültesi
ÖZKAN Mustafa (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
TURAL, Erkan (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÜNAL, Mehmet (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
YILMAZ, Salih (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YÜKSEL, Musa Şamil (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ZENGİN, Zeki Salih (Prof. Dr.) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
ASLAN, Halide (Doç. Dr.) Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi
BARIŞ, Mustafa Necati (Doç. Dr.) Hacı Bayram Ün. İlahiyat Fakültesi
BAYTAL, Yaşar (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
BAYTER, Mustafa (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÇALIK, Siddik (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
IŞIK, Hasan (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KESGİN, Ahmet (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KOYUNCU KAYA, Miyyase (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZ KIRIŞ, Esmâ (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
TÜRKMAN, Sayim (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YILMAZ, Yasin (Doç. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ARPA, Serbülen (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı
DEMİR, Ahmet (Dr. Öğr. Üyesi) Kırıkkale Ün. Fen Edebiyat Fakültesi
DOĞAN, Mehmet (Dr. Öğr. Üyesi) Kırıkkale Ün. Fen Edebiyat Fakültesi
FİDAN, Mehmet Akif (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KARA, Adnan (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İslami İlimler Fakültesi
ÖNAL, Tekin (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÖZKAN, Fatih (Dr. Öğr. Üyesi) Hacı Bayram Ün. İslami İlimler Fakültesi

SALIK, Nuri (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YURDAKUL, Nurcan (Dr. Öğr. Üyesi) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ENGEL, Mücahede Nihal (Öğr. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KAYACAĞLAYAN, Naime Yüksel (Dr. Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
TEZCAN, Betül (Dr. Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
NAR, Maşallah (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AYAN, Necmettin (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ARMAN, Arzu (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
EYİZ, Vehbiye (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KARASU, Hamit (Arş. Gör.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
UYAR, Beyhan AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
KOÇAK, Muhammed Emin AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
ÇİFTÇİ Merve AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
KAYA, Duygu AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
GÜRSOY, Ayten AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
ASLAN, Hülya AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
YAPICIOĞLU, Münevver AYBÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü

ORGANIZING COMMITTEE

ERKOÇOĞLU, Fatih (Prof. Dr.) AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KILIÇ, Selma AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
AVLAR, Elif Sena AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ÇAKAR, Esra AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
CULHA, Elif Begüm AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KAYAKIRAN, Murat AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

SECRETARIAT

BAŞEL, Deniz Hasan AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
ERGÜL, Fatma Nur AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
KILIÇ, Gözde Nur AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YILDIZ, Müleyke Betül AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi
YÜZLÜ, Duygu Merve AYBÜ İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Geçmişten Günümüze

İslâm Şehirciliğinin Tezahürleri III

(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri Dini, Sanat ve Mimari Boyutlarıyla)

15-16 Mart 2021 ANKARA

"Hüner bir şehri bünyad eylemekdür
Re'aya kalbin âbâd eylemekdür."

Fatih Sultan Mehmed (1432-1481)

İslâm, şehir hayatını öne çıkaran bir dindir. Kur'ân-ı Kerim'de "Şehirler'in Anası" (Kasas, 28/59) tabiri kullanılan Mekke şehri, İslâm dininin doğduğu yerdir. Hicret öncesinde tam anlamıyla bir şehir görünümü olmayan Yesrib ise, bahçeler ve ekili arazilerin çevrelediği evlerin bulunduğu bir yerden ibaretken Hz.Muhammed (sav)'in hicretıyla birlikte artık burası Medine'ye dönüşecektir. Arapça'da şehir anlamına gelen *medine* kelimesi, aynı zamanda *medeniyet* kavramının da oluşmasında katkı sağlayacaktır.

İlerleyen zamanlarda Müslümanlar kendilerine has İslam Şehri olarak adlandırabileceğimiz bir şehir tipi geliştirmişlerdir. Bu şehir tipi, Müslümanların hayat anlayışları, mekan tasavvurları ve ihtiyaçlarına göre gelişmiştir.

Geçmişten Günümüze İslam Şehirciliğinin Tezahürleri adını taşıyan ve bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan bu sempozyum, İslam şehirlerini çok yönlü olarak ele almak, tartışmak ve izah etmek, özgün bakış açılarını paylaşmak ve bu alana katkı sunmak amaçındadır. Bu bağlamda hazırlanacak olan tebliğlerin sempozyuma katkısı önemsenmektedir.

Diğer taraftan sempozyumun amacı, lisans ve lisans üstü öğrencilerinin bağımsız araştırma yapma, bilimsel problemleri, verileri geniş ve derin bir bakış açısı ile inceleyerek yorum yapma, analiz etmeye yönelik gerekli becerileri kazandırmaktır.

Tebliğlerin genel konulardan ziyade daha özel ve dar çerçevede ele alınması önemsenmektedir. Sunulan tebliğler, sempozyum sonrasında yayınlanacaktır.

ÖRNEK TEBLİĞ KONULARI

Ahiler ve Balkanlar

Anadolu Selçuklu Devleti Döneminde Alanya Tersanesi

Anadolu Selçuklu Devleti Yönetiminde Suğdak Şehri

Anadolu Selçuklu Kümbetlerinin Gelişimi

Anadolu Türk Mimarisinde Bölgesel Etkenler

Bağdat Kütüphaneleri

Bizans-Türk Mimarisi İlişkileri

Bursa'ya Tanpınar'ın Gözünden Bakmak

Doğan Kuban ve Türk Şehri

Eretnahlar Zaviye Vakıfları

Farabi ve Şehir

Güneydoğu Asya İslam Şehirleri

Haçlı Kaleleri (Kalatu'l-Hısn, Râvendân, Kerek...)

Haçlı Seferlerinde Menbic

Hindistan'da Türk-İslam Mimarisi

II. Haçlı Seferi'nde Dimaşk

İbn Haldûn ve Şehir

İlhanlılar Döneminde Sivas

İlk İslam Fetihleri ile Kurulan Ordugâh Kentler (Kûfe, Basra, Fustât, Kayrevân...)

İnsanın Çevreyle İlişkisi

İslam Mimarisi Üzerine Düşünceler

İslam Mimarisinin Türk Milli Üslubu

İslam Mimarisinin Temel Meseleleri

İslam Şehri

İslam Şehri, Dini Kurumlar, İdari Kurumlar, Eğitim Kurumları, İktisadi Kurumlar

(Pazarlar, halar, kervansaraylar, bedestenler)

İslam Şehrinin Fiziki Yapısı

İstanbul Şehrinde Yangın-Veba-Deprem

Kapıları Dünyaya Açılan Şehir; İbn Battuta'nın Tancası

Kurtuba Kütüphaneleri

Mabet ve Şehir

Abdülmelik b. Mervân Döneminde Kudüs

Medrese Kültürünün Şehrini Sosyo-Ekonomik Gelişimine Tesirleri; Nişabur Nizamiyesi örneği

Memlükler Döneminde Mekke Yönetimi

Menzilhaneler

Machiel Kiel ve Balkan Şehirleri

Müslüman Şehriyle Diğer İnanç Sistemlerine Ait Şehirlerin Mukayeseli İncelemesi

Yüksek Bir Medeniyetin Düşüşüne Şahitlik Eden Şehir; XV. Yüzyılda Gırnata

Müslüman Şehirlerinin Ortak Özellikleri

Orta Çağ'da İstanbul Kent Dokusunun Gelişimi

Osmanlı Kışlaları

Ramazanoğulları Vakıfları

Sadettin Ökten ve Şehir

Samarra'nın Kuruluşu

Sancak Kanunnameleri, Ticaret Yolları ve Kent

Selçuklular Döneminde Mekke Yönetimi

Seyyahların Eserlerinde Şehirler

Sosyologların Gözüyle Şehir

Şah Abbas Dönemi İsfahan'da İmar Faaliyetleri

Şehir Tarih Yazıcılığı

Şehir Tarihleri Şehir Tarihi Yazıcılığının Gelişimi (İbu Asâkir ve Tarihi Dimaşk'ı;

Hatib el-Bağdadi'nin Tarihi Bağdat'ı)

Şehir ve Edebiyat

Şehir ve İnsan

Şehir ve Musiki

Şehir ve Vakıf

Şehirlerde Yetişmiş Önemli Şahsiyetler

Şer'iyye Sicillerinde Ankara Şehri

Tarihi Çevre Nasıl Korunmalı?

Timurlular Döneminde Taşkent

Tuna Tersaneleri

Turgut Cansever ve İslam Şehri

Türk İslam Medeniyeti İzini Sürmek; Bekr Oğullarından Artuklular'a Diyar-ı Bekir

Türk Romanlarında İstanbul Fatih Senti

Vilayet Salnameleri ve Bursa

XIX. Yüzyıl Bursa Vakıfları

XIX. Yüzyılda Sivas

XIX. Yüzyılda Tophane Senti

XIX. Yüzyılın Başlarında Antalya Limanı

XVI. Yüzyılda Bağdat

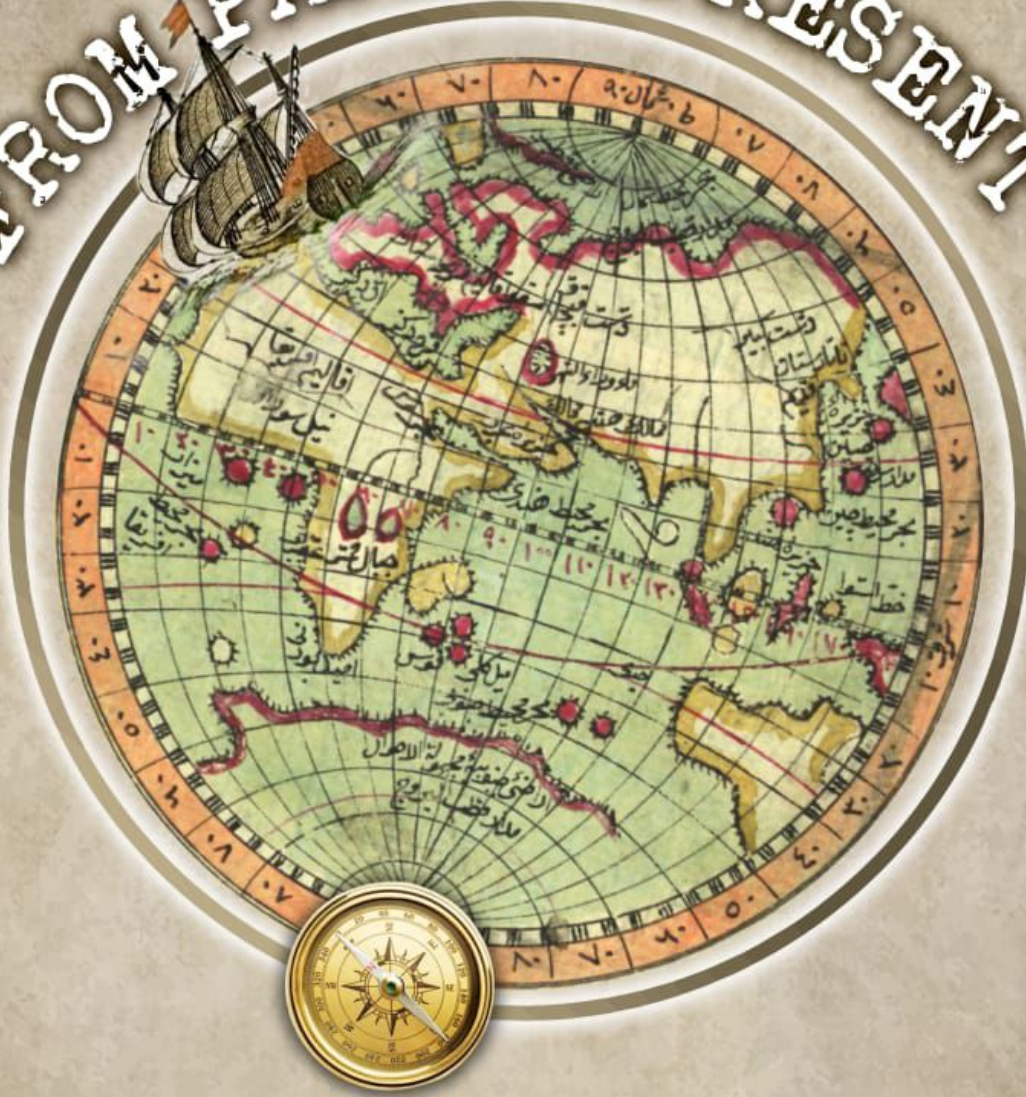
XVII. Yüzyılda Divriği

XVIII. Yüzyılda Kahire'de Gündelik Hayat



ANKARA YILDIRIM BEYAZIT UNIVERSITY
FACULTY OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
DEPARTMENT OF HISTORY

FROM PAST TO PRESENT



EMERGENCE OF ISLAMIC URBANISM III

(With Political, Social, Cultural, Economic, Military, Religious,
Art and Architectural Dimensions)

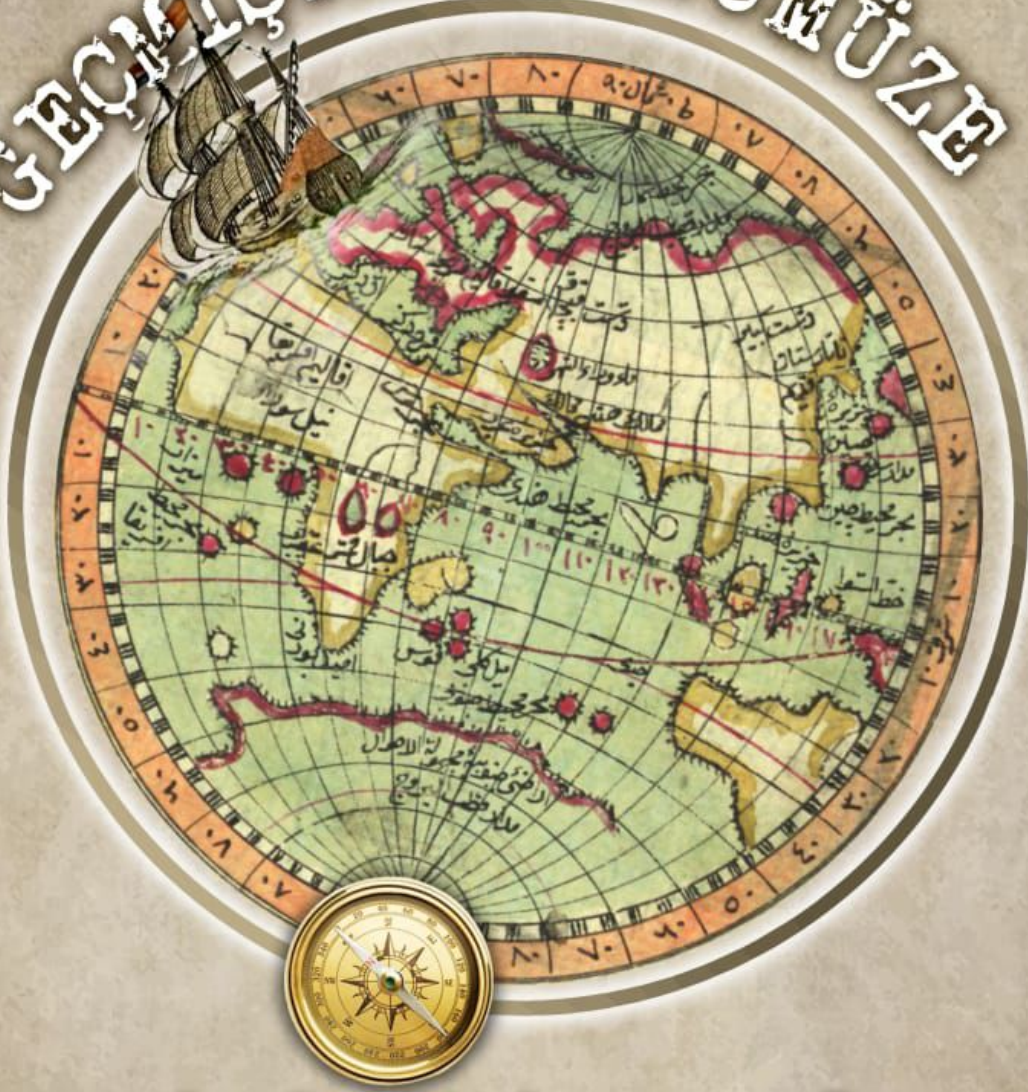
15-16 March 2021

Ankara Yıldırım Beyazıt University
Esenboğa Campus A Block Conference Hall



ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TARİH BÖLÜMÜ

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE



İSLAM ŞEHİRCİLİĞİNİN TEZAHÜRLERİ III

(Siyasi, Sosyal, Kültürel, Ekonomik, Askeri, Dini, Sanat ve
Mimari Boyutuyla)

15-16 Mart 2021

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
Esenboğa Külliyesi A Blok Konferans Salonu